

Pablo Gómez Borbón | Currículum Vitae

Bruselas, Bélgica

Whatsapp +32 4 97 51 26 48 | correo electrónico: gomezborbon@gmail.com

Escritor | Traductor | Corrector de Pruebas | Editor digital

Español | Francés | Inglés

Publicaciones

Yo, Balaguer 2025

Novela

- Libro dominicano más vendido en 2025, hasta la fecha
- Excelente acogida de la crítica (ver comentarios anexos)
- 726 páginas | ISBN: 978-9945940565

Morir en Bruselas 2021

Novela

- Premio Nacional de Literatura Feria Internacional del Libro – Fundación Eduardo León Jimenes, por unanimidad del jurado
- Libro dominicano más vendido en 2021
- Excelente acogida de la crítica (ver comentarios anexos)
- 448 páginas | ISBN: 979-8709398825

Caleidoscopio 2017

Compendio

- Selección de artículos aparecidos en ACENTO DIGITAL entre 2012 y 2016
- 233 páginas | ISBN: 978-1544792491

Combatiendo Fantasmas 2015

Testimonio

- Relato de un combatiente constitucionalista en la Revolución de Abril
- 390 páginas | ISBN: 978-1507830437

Memorias de un Cancelado 2014

Testimonio

- Relato de un diplomático dominicano, publicado por entregas en Acento Digital
- Editado en formato de libro en 2024
- 87 páginas | ISBN: 979-8329448207

L’Espagnol de la République Dominicaine de Pôche 2009

Guía de Conversación

- Obra destinada a los turistas francófonos que visitan la República Dominicana
- Publicada por la editora francesa ASSIMIL
- 192 páginas | ISBN: 978-2700502978

Otras actividades editoriales

- Acento Digital, colaborador
- El Caribe, colaborador

Críticas como escritor

- *"Pablo Gómez Borbón es un verdadero artífice de las palabras".*
Iván Araque, editor multicultural, Oficina del fiscal de New York
- *"Un escritor con agallas, firme, resuelto a descubrir la verdad, con sólida cultura y conocedor a cabalidad de los entresijos de una buena narración".*
José Rafael Lantigua, escritor y crítico literario
- *"[...] desde ahora (Pablo Gómez Borbón) debe ser visto y tratado con [...] respeto [...]"*
José Rafael Sosa, escritor y crítico literario
- *"Pablo Gómez Borbón es el escritor dominicano más importante de su generación".*
Apolinar Núñez, profesor y crítico literario

Críticas sobre "Morir en Bruselas"

- *"El mejor libro dominicano que he leído en 25 años".*
Altagracia Pou Suazo, profesora y crítica literaria
- *"Un auténtico 'thriller' escrito magistralmente [...]. Sin dudas, el libro del año 2021".*
José Rafael Lantigua, escritor y crítico literario
- *"Una obra que parte aguas. 'Morir en Bruselas' permite batir las palmas de la literatura y la historia".*
José Rafael Sosa, crítico literario
- *" 'Morir en Bruselas' es una novela apasionante, escrita con claridad expresiva".*
Tony Raful, escritor
- *"Un aporte extraordinario en la reconstrucción de episodios heroicos y tristes de la izquierda dominicana".*
Juan Daniel Balcácer, presidente de la Academia Dominicana de la Historia
- *"Felicitaciones por su novela. Muy bien escrita y con 'agarre' ".*
Bernardo Vega, historiador, economista y diplomático, exdirector del Banco Central
- *"Un libro que todos deben leer por su excelente narrativa. Escrito con maestría al mejor estilo de los grandes novelistas de la narrativa policial. Si comienzas a leerlo no puedes parar hasta terminarlo".*
José Lois Malkún. Economista, exdirector del Banco Central
- *"Gran novela testimonial"*
Ramón Colombo, escritor y periodista
- *"He leído la novela histórica 'Morir en Bruselas', de Pablo Gómez Borbón, casi de un tirón".*
Juan TH, periodista
- *"Gómez Borbón ratifica, comprueba hechos más que conocidos. El mérito ha sido dejar constancia con mortificante valentía".*
Carmen Imbert Brugal, escritora

Críticas sobre “Yo, Balaguer”

- *Pablo Gómez Borbón ha escrito una obra singular, inigualable. Extraordinariamente bien escrita. Ha colocado la literatura dominicana en un nivel superior que no había alcanzado antes y que será difícil de igualar.*

Frank Moya Pons, historiador

- *El libro se lee con afán, con pasión, con febril interés. La obra es monumental [...], un imperdible.*

José Rafael Lantigua, escritor y crítico literario

- *“Un autorretrato narrativo fascinante que capta la enigmática personalidad poliédrica de quien, desde el diestro dominio del poder, moldeó el perfil de la República Dominicana en las últimas décadas del siglo XX”.*

José del Castillo, sociólogo, historiador y escritor

- *Un magnífico libro, en formato de novela histórica, que también es una manera lícita de aproximación al pasado y a determinados personajes históricos.*

Juan Daniel Balcácer, presidente de la Academia Dominicana de la Historia

- *“Yo, Balaguer”, por los personajes, hechos y momento históricos que relata, con prosa ágil y atractiva, es una obra fascinante que mantiene atrapado al lector en todo momento en su lectura”.*

Fernando Infante, historiador

- *“Yo, Balaguer” [tiene un] excelente inicio, [un] insuperable ritmo de la prosa.*

Altagracia Pou Suazo, profesora y crítica literaria

- *“ ‘Yo, Balaguer’, más que una excelente novela histórica, es un detallado estudio, cercano a la disección, de una obsesión: el poder”.*

Norman G. De Castro Campbell, abogado y diplomático